**VÝSKUMNÉ OTÁZKY**

Zámerom tohto cvičenia je skúmať čo a ako komunikoval pôvodný autor textu

**Biblický text: Rimanom 8:1-4**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Pracuj na základe svojho štruktúrneho diagramu * Klať otázky zo svojho pozorovania textu * Očísluj svoje otázky a odpovede | | * Odpovedz na otázky * Preskoč otázky, ktoré nie sú relevantné * Poznač si, kde nájdeš svoj výskum |
| **Investigačné otázky**  Kto?  Čo?  Kedy?  Kde?  Prečo?  Ako? | 1. Kto napísal Rimanom? 2. Komu bol list napísaný? 3. O čom je list Rimanom? 4. Aká je teológia tohto odseku? 5. Kedy toto bolo napísané? 6. Kde bol autor, keď toto písal? 7. Prečo bol list Rimanom napísaný? 8. Prečo potrebovali vedieť o ospravedlnení? | |
| **Interpretačné otázky**  Paralelné odkazy?  Kontext?  Literárny žáner?  Zámer?  Tón a štýl?  Dôsledky?  Význam? | 1. Ako súvisí tento odsek s predchádzajúcim Pavlovým zápasom s telom (7:12-25)? 2. Ako táto stať o ospravedlnení súvisí s nasledujúcou o posvätení (8:5-11)? 3. Je zákon hriechu a smrti Mojžišovým zákonom (7:22-25)? 4. Čoho sa týka „A tak teraz“ v 1. v.? 5. Čo sa zmenilo, že „teraz už nejestvuje odsúdenie“? 6. Aký je vzťah medzi oslobodením a „nejestvuje odsúdenie“? 7. Prečo hovorí v 1.v. negatívne (nejestvuje odsúdenie)? 8. Je hriech synonymom „tela“ z 3. v.? 9. Ako plní spravodlivé požiadavky zákona odsúdenie hriechu v tele? 10. Prečo bol Ježiš poslaný v podobe hriešneho tela? 11. Prečo bol hriech odsúdený v tele? 12. Ako bol hriech odsúdený? Nebol Kristus odsúdený? 13. Prečo hovorí o zákone ako „slabom“? 14. Prečo Pavol keď rozpráva o takom pozitívnom predmete (nejestvuje odsúdenie), tak toľko veľa hovorí o tele? 15. Aký je rozdiel medzi životom podľa tela a podľa Ducha? 16. Akým spôsobom je človek v Kristovi Ježišovi? 17. Ak Kristus naplnil zákon v nás, prečo potom musíme žiť duchom a nie telom? 18. Čo znamená odsúdiť hriech v tele? 19. Znamená žiť Duchom to isté ako mať Ducha, ktorý prebýva v nás? 20. Ako môže zákon oslobodiť človeka? 21. Ako Boh dokázal to, čo zákon nedokázal? | |