



SLUŽBA
spievanej
SLOVOM

Vedenie druhých pri spievaní evanjelia

**PRÍLOHA 2:
UČENIE NOVÝCH PIESNÍ**

P2. Učenie nových piesní

Úvod

Piesne, ktoré spievame, môžu byť významným prostriedkom Božej milosti pre náš zbor, ak sú vyberané pastoračne citlivo a usporiadané spôsobom, ktorý nám ukazuje evanjelium. To nám nastavuje vysokú latku pri zvažovaní, či učiť novú pieseň alebo nie.

Musíme učiť nové piesne, ktoré náš zbor potrebuje – to nevyhnutne neznamená tie, ktoré by chcel!

Tu je praktická príručka venujúca sa niekoľkým veciam, ktoré je potrebné zvážiť pri vytváraní súboru piesní, tomu, čo robí piesne „dobrými“ na vyučovanie a ako ich naučiť váš zbor...

Vytvorenie súboru piesní

Pri vytváraní súboru piesní sa musíme vrátiť k nášmu hlavnému cieľu: nechať v nás bohato prebývať Kristovo slovo (Kolosanom 3:16). Tento cieľ nám pomáha položiť si niekoľko otázok o piesňach, nad ktorými uvažujeme:

Mal by som učiť túto novú pieseň?

- Je to Kristovo slovo?
 - Skresľuje, zahmlieva niečo v piesni pravdu evanjelia alebo jej odporuje?
 - Hovorí pieseň o svojej téme (napr. učení o hriechu alebo o službe Svätého Ducha) tak, ako to robí Biblia?
- Pomáha tomu slovu, aby v nás bohato prebývalo?
 - Má hudba rovnakú zvesť ako jej text?
 - Spieva sa pieseň zboru ľahko?
 - Vzbudzuje v nás *túžbu* spievať pravdu?

Čo už vieme?

Ak ste práve prišli do cirkevného zboru a plánujete hudbu, nebudete začínať s prázdny plátnom, takže budete musieť rýchlo zistiť, čo ľudia poznajú. Pozrite si program niekoľkých minulých bohoslužieb a zistite, čo sa spievalo. Možno sa sami budete musieť naučiť nejaké nové piesne!

Musíme tiež zvážiť celkový počet piesní v našom súbore. Chceme dať svojmu zboru „vyváženú stravu“ piesní, ktoré pokrývajú celý rozsah Písma, aby žiadna doktrína nebola vyzdvihovaná na úkor inej.¹ Ak náš súbor piesní nezdôrazňuje rôzne doktríny rovnako vyvážené ako Písmo, môže to viesť k teologicky nevyváženým kresťanom.

Keď sa pozrieme na všetky naše piesne, možno zistíme, že máme veľa piesní o Božej láske, ale málo o jeho spravodlivosti. Musíme sa spýtať: Reprezentujeme celým našim súborom piesní Písmo verne? Sú niektoré témy výraznejšie ako iné?

Učenie piesní

Keď sme sa rozhodli pre novú pieseň, ktorú budeme učiť, môžeme urobiť viacero vecí, aby sme pomohli ľuďom rýchlo a presne sa ju naučiť:

Nech je to jednoduché

Keď učíte zbor pieseň, je najlepšie minimalizovať rušivé prvky, aby sa mohol sústrediť na to, ako znie melódia. Prvýkrát stačí zahrat pieseň len na jednom nástroji (napr. na klávesoch alebo akustickej gitare) a zaspievať iba jeden hlas. Ak sa neskôr k piesni pridajú ďalší speváci, požiadať ich, aby nespievali harmóniu, nech je melódia jasná.

Učte po častiach

Namiesto toho, aby ste naraz prechádzali veľké úseky piesne, zväzťe učiť po častiach piesne (t. j. strofa, refrén, bridge atď.) a požiadať zhromaždenie, aby ich potom spievalo spolu s vami. Tak si budú musieť zapamätať iba krátku časť a vy sa môžete znova venovať konkrétnym zložitým častiam, ak im hneď nepôjdu dobre.

Opakujte, opakujte, opakujte

Dajte zhromaždeniu možnosť počúvať pieseň čo najviac. Zväzťe nasledovné tipy:

- Napíšte blogový príspevok na webovú stránku vášho zboru s odkazom na novú pieseň.
- Pošlite video svojim hudobníkom, aby ste im pomohli naučiť sa pieseň skôr, než budú viesť.
- Prehrajte pieseň pred začiatkom bohoslužby (buď naživo alebo z nahrávky).
- Spievajte pieseň niekoľkokrát, keď ju učíte, nie iba raz.
- Spievajte pieseň niekoľko týždňov po sebe. Mnohí odporúčajú pravidlo 2-1-1: Hrajte pieseň 2 týždne po sebe, ďalší týždeň ju vynechajte a potom to zopakujte ďalší týždeň.

To všetko pomôže ľuďom rýchlejšie sa naučiť novú pieseň a vám to pomôže posúdiť, či to funguje alebo nie.

Dobre naučiť pieseň počas bohoslužby chce čas, ale oplatí sa investovať ho do toho, ak si ju ľudia dokážu správne zapamätať a rýchlo sa preniesť cez učenie sa melódie k pohľadu na Krista pri speve.

¹ Zac Hicks o tom píše vo svojej knihe *The Worship Pastor*. Grand Rapids: Zondervan, 2016, ss. 68-78.

Kedy pieseň zrušiť

Po niekoľkých týždňoch môžete zistiť, že pieseň nefunguje. Môže to byť preto, že je príliš komplikovaná, alebo sa s ňou ľudia ťažko stotožňujú. To je v poriadku, také veci sa stávajú. Ak pieseň naozaj nefunguje, nie je hanba ju vyradiť a ísť ďalej.

Aj piesne sa zvyknú zunovať. Buď pre nadmerné používanie, alebo preto, že nestarnú dobre (a znejú naozaj gýčovo!), ich musíme vyradiť. Nemôžeme to urobiť na základe našich vlastných hudobných preferencií. Musíme slúžiť tým, ktorých vedieme, a pieseň, o ktorej si myslíme, že je po dátume spotreby, môže stále pomáhať ľuďom pripomínať evanjelium a pomáhať im sviežo reagovať. My ako hudobní vedúci máme tendenciu spievať piesne oveľa viac ako priemerný člen zboru. To znamená, že nám sa pravdepodobne „opotrebojú“ skôr ako všetkým ostatným.

Ak rušíte pieseň, robte to pomaly, ujasnite si, prečo to robíte, a zvážte, ako by ste ju mohli nahradiť, aby ste medzi svojimi piesňami zachovali rovnováhu.

Ďalšie zdroje

1. Bob Kauflin, *Worship Matters*, 13. kapitola „Planning Sunday Songs“²
2. Bryan Chapell, *Christ Centered Worship*³ do hĺbky skúma, ako cirkev historicky formovala zhromaždenia okolo evanjelia
3. *Worship by the Book* (red. D. A. Carson)⁴ dáva niekoľko užitočných príkladov programu bohoslužieb z rôznych cirkevných tradícií.

² Wheaton: Crossway, 2008.

³ Grand Rapids: Baker Academic, 2009.

⁴ Grand Rapids: Zondervan Press, 2002.

ONLINE ZDROJE:
music-ministry.org/dwell-richly
spolocenstvoevanjelia.sk/sluzbaspievanymslovom

S L U Ž B A
spievanej
S L O V O M

DOBROVO NÝ PRÍSPEVOK:



Banka: Fio banka
IBAN: SK03 8330 0000 0026 0260 5487
Variabilný symbol: 5070

Kurz Dwell Richly. Autori: Ben Slee, Phil Allcock a Andy Fenton. Copyright © 2019 Ben Slee, všetky práva vyhradené. Toto vydanie vychádza po dohode s Music Ministry. Vydalo Spoločenstvo evanjelia v edícii ReFormatio v spolupráci so zborom CB Paradox, 2024. Preklad Šimon Evin. Ak nie je uvedené inak, všetky citáty sú z Biblia – ekumenický preklad, Slovenská biblická spoločnosť, 2018.